

bitte setzen! Die Schriften der Handsatzwerkstatt Fliegenkopf



Nach über drei Jahren ist es nun endlich soweit: Die »Fliegenprobe« – womöglich eines der letzten handgesetzten Schriftmuster – ist mit 2 Bänden und einer zusätzlichen, großformatigen Kassette komplett in einer limitierten Auflage erhältlich.

Unter dem Appell »Bitte setzen!« startete die Designschule München (www.designschule-muenchen.de) in Zusammenarbeit mit der Handsatzwerkstatt Fliegenkopf (www.fliegenkopf-muenchen.de) im Sommer 2008 ein gewagtes Unternehmen: Ein Schriftmusterbuch der rund 170 verschiedenen Schriften der Werkstatt sollte entstehen.

Was zunächst mit den Studierenden begann, wurde bald auf weitere Schriftliebhaber ausgedehnt. Viele entschlossen sich spontan, bei diesem außergewöhnlichen Projekt dabei zu sein und erweiterten den Kreis der Mitarbeiter weit über die Designschule hinaus; annähernd 100 Nachwuchsetzer hatten am Ende mitgewirkt.

In den 20 Jahren seit Gründung der Handsatzwerkstatt Fliegenkopf hatten sich viele Schriften angesammelt, auch unbekannte und namenlose. Die betreuenden Lehrkräfte, Oliver Linke und Michael Wörgötter recherchierten in akribischen Nachforschungen die fehlenden Informationen zu den Schriften.

Für Band I wurden Texte aus den Bereichen Dadaismus und Konkrete Poesie sowie alte und vergessene Wörter verwendet.

So präsentiert das Schriftmusterbuch nicht nur die Schriften der Werkstatt mit Informationen zu ihrer Herkunft, sondern ist ganz nebenbei auch noch zu einer vergnüglichen Lektüre geworden, die Literatur und Wortschatz der Bleisatz-Ära dokumentiert.

Das komplette Werk mit allen Schriften der Werkstatt setzt sich aus folgenden Teilen zusammen: Band I (122 Blatt) enthält die Bleischriften (89 Schriften). Band II (101 Blatt) enthält die Plakatschriften (85 Schriften), wobei Schriften in Graden über 12 Cicero zusätzlich auf 69 großen Schriftblättern (35 x 50 cm) abgedruckt wurden und in einer Kassette erhältlich sind.

Band I+II Kassette zu Band II Umfang und Preise



Band I: Bleischriften

bereits erschienen im
Oktober 2010
122 Blatt (einseitig bedruckt)
mit 89 Schriften
35 × 25 cm, Hardcover mit
Buchschauben
300,- EUR (zzgl. Versandkosten)
Auflage: 150 Exemplare

Band II: Plakatschriften

101 Blatt (einseitig bedruckt)
mit 85 Schriften
35 × 25 cm, Hardcover mit
Buchschauben
300,- EUR (zzgl. Versandkosten)
Auflage: 150 Exemplare

Kassette zu Band II

nur zusammen
mit Band II erhältlich
69 Einzelblätter
in der Kassette
35 × 50 cm
200,- EUR
Auflage: 60 Exemplare

Komplettpaket

Band I + II + Kassette
700,- EUR (zzgl. Versandkosten)

Bestellungen bitte per Email an

info@fliegenkopf-muenchen.de

Handsatzwerkstatt Fliegenkopf
www.fliegenkopf-muenchen.de
Wörthstraße 42
81667 München
Tel: +49 (89) 48 66 67

Liste der enthaltenen Schriften Band I

Antiqua-Schriften

Amati
Azuree / Allright
Bembo
Bodoni
Candida
Delphin
Deutsch-Römisch
Fette Lo
Forum
Garamond Freie Initialen
Garamond
Gravira
Kreß-Versalien
Kumlien
Liberta-Antiqua
Noblesse
Normande
Palatino
Post-Antiqua, Post-Versal
Promotor
Recta kursiv
Schadow-Antiqua
Schmale Egyptienne
Schmale Renaissance
Schreibmaschinenschrift
Thannhäuser-Schrift halbfett
Verzierte Italienne
Weiß-Antiqua
Weiß-Lapidar
Weltantiqua

Grotesk-Schriften

Akzidenz-Grotesk
Aurora
Block
Edel-Grotesk
Folio
Friedrich-Bauer-Grotesk
Futura
Gill
Graphique
Helvetica
Lichte fette Grotesk
Longina
Placard bold Condensed No. 2
Rhythmus
Roland-Grotesk
Schaefer-Versalien
Senta
Signum
Univers
Venus

Schreibschriften

Bison
Butterfly
Diskus
Forelle
Impuls
Isolde
Jaguar
Lithographia
Prägefest
Quick
Reporter
Salto
Signal
Virtuosa II

Gebrochene Schriften

Alte Schwabacher
Amts-Fraktur
Bernhard-Fraktur
Bismark-Fraktur
Deutschmeister
Ehmke-Swabacher
Elite-Kanzlei
Fette Richard-Wagner-Fraktur
Fraktur Nr. 16
Gotenburg
Grobe Gotisch
Kanzlei
Luthersche Fraktur
National
Neue Schwabacher
Walbaum-Fraktur

Fremde Schriften

Kyrillisch:
Amtsantiqua halbfett
Fundamental-Grotesk
Russisch-Romanisch mager
Russisch-Romanisch schmal-
halbfett
Griechisch:
Verschiedene Schriften
Hebräisch:
Verschiedene Schriften
Japanisch:
Hiragana und Katagana
Chinesisch:
Simplified

Linien, Schmuck, Symbole

Jugendstil-Schmuck
Reihenschmuck
Linien
Typo-Symbole
Klischees zu verschiedenen
Anlässen
Vignetten und anderes

Liste der enthaltenen Schriften Band II

Antiqua-Schriften

Bernhard-Antiqua schmal fett
Bodoni fett
Compressa
Breite fette Egyptienne
Enge Egyptienne
Schlanke Egyptienne
Enge Etienne
Herold
Enge Italienne
Memphis schmal fett
Reform
Schelter-Antiqua schmal fett
Weiß-Lapidar
Unbekannte Plakatschriften
1.1.–1.10

Groteskschriften

Akzidenz-Grotesk fett
Albrecht-Grotesk fett
Aurora
Block eng
Block schmal
Block schwer
Erbar-Grotesk fett
Erbar-Grotesk schmal halb fett
Schmale Fanfare
Futura fett
Futura schmal fett
Headline
Helvetica schmal fett
Inserat-Grotesk
Schmale fette Koralle
Plak fett
Schmale fette Zeitungsgrotesk
Unbekannte Plakatschriften
2.1 bis 2.35

Schreibschriften

Reporter
Signal Block
Unbekannte Plakatschrift 3.1

Gebrochene Schriften

Schmale Deutsche Anzeigerschrift
Schmale Deutsche Schrift
Kaufhaus-Fraktur
Fette Offenbacher Schwabacher
Fette Schwabacher
Unbekannte Plakatschrift 4.1

Verschiedenes

Hände
Schmuck & Linie
Typo-Symbole & Linien

